INSTITUTO SUPERIOR DE TEOLOGIA APLICADA-INTA
SEMANA ACADÊMICA 2016

A Comissão Organizadora da Semana Acadêmica publica a abertura de inscrições e estabelece normas relativas à participação e apresentações de trabalhos em níveis de graduação e pós-graduação, que será realizada no período de 15 a 18 de março de 2016, nas Faculdades INTA.

1. OBJETIVOS

A Semana Acadêmica 2016 tem como principal objetivo, um amplo debate sobre temas atuais de importância para a educação superior e para o desenvolvimento de ações que favoreçam a aproximação e a manutenção de contatos permanentes com a sociedade, divulgando o que se tem produzido na ciência, nas suas diferentes áreas e formas de atuação.

Objetiva ainda disponibilizar espaço para difusão de conhecimentos científicos e experiências acadêmicas em ensino, extensão, arte e cultura, estágios, inovação e pesquisa, produzidos em nível de graduação e pós-graduação, reunindo jovens estudantes e cientistas.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1 O período de inscrição no evento será de 01 de fevereiro de 2016 a 29 de fevereiro de 2016. A inscrição será realizada *on line*, pelo site das Faculdades INTA (www.inta.edu.br).

2.2 O período de inscrição para **apresentações de trabalhos** 01 de fevereiro de 2016 a 29 de fevereiro e a divulgação da lista dos trabalhos aprovados ocorrerá a partir do dia 7 de março de 2016, para envio de artigo completo até dia 12 de março de 2016.

2.3 Para realizar a inscrição, o candidato deverá preencher o formulário disponibilizado no endereço eletrônico www.inta.edu.br, e efetuar o pagamento do boleto gerado no ato da inscrição, referente à taxa de inscrição no valor de R$ 19,99 (dezenove reais e noventa e nove centavos).

a. Com o boleto pago, o aluno deverá se encaminhar à central de inscrição, para escolher os 3 cursos, oficinas ou outras atividades que queira participar;
b. **SOMENTE** será permitido ao aluno, a inscrição em 3 atividades (oficinas ou cursos);
c. Cada inscrição permite ao aluno a apresentação de 2 trabalhos: 1 trabalho nas áreas da docência (monitoria ou PIBID), estágios (Relato de Experiência) ou pesquisa (graduação e pós-graduação) e outro na extensão (modalidade de arte e cultura);
d. As orientações sobre as inscrições dos trabalhos encontram-se anexo;
e. A inscrição para apresentação de trabalhos, só será possível após pagamento do boleto e preenchimento de formulário.

2.3. No caso de profissionais, o valor da taxa de inscrição será de R$ 39,99 (trinta e nove reais e noventa e nove centavos), o profissional deverá preencher o formulário disponibilizado no endereço eletrônico www.inta.edu.br, e efetuar o pagamento do boleto gerado no ato da inscrição.

2.5 Não será aceito pagamento de inscrições por meio de depósitos bancários, transferências bancárias ou outras formas de pagamento.

Conta para depósitos: Banco Santander - 033
Agencia: 4410

Conta Corrente: 13000110-7
Titular: AIAMISS - Associação Igreja Adventista Missionária
CNPJ: 03.365.403/0001-22

CRONOGRAMA

EVENTO	DATA
Inscrição no Evento	01 /02 a 28/02/2016
Inscrição de Trabalhos	01 /02 a 29/02/16
Divulgação de Trabalhos aprovados para apresentação	A partir de 07 /março/2016
Envio de artigo	Até dia 10/mar/16 a 12/03
Evento	De 15 a 18 /03/16
Entrega dos Certificados	04/abr/16
Edição especial da Revista Formar Interdisciplinar	Maio/2016

3. PÚBLICO ALVO

3.1 Poderão se inscrever interessados em participar do evento nos níveis de graduação ou pós-graduação, lato e stricto sensu, estudantes de outras Instituições de Ensino Superior e Profissionais.

4. CERTIFICAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

4.1 A certificação da participação nos cursos será feita somente aos inscritos e presentes nas atividades, sendo que participantes na qualidade de ouvintes só poderão entrar nas salas em caso de ausência dos inscritos e não terão direito a certificado.

4.2. Os certificados dos cursos ou atividades serão emitidos pela PRODERES (Pro-Diretoria de Extensão e Responsabilidade Social) e terá validade como atividade complementar, aos alunos de graduação.

5. USO DE IMAGEM

5.1 Os participantes, ao confirmarem sua inscrição concordam com a eventual exibição de sua(s) imagem(ns) em futuras campanhas publicitárias das Faculdades INTA, sem a cobrança dos devidos direitos autorais por uso de imagem.

6. CLAÚSULA DE RESERVA

6.1 As Pró-diretorias de Ensino de Graduação - PRODEG, de Extensão e Responsabilidade Social - PRODERES, de Pesquisa e Pós-graduação Stricto Sensu – PROPESP e de Estágios – PRODEST, reservam-se o direito de resolver os casos omissos bem como as situações não previstas no presente Edital.

Sobral, 21 de janeiro de 2016

Pró-diretoria de Ensino de Graduação – PRODEG
Pró-diretoria de Pesquisa e Pós-graduação Stricto Sensu – PROPESP
Pró-Diretoria Pedagógica de Pós-Graduação - PRODESP
Pró-diretoria de Extensão e Responsabilidade Social – PRODERES
Pró-diretoria de Estágios - PRODEST

ANEXO

Normas para Apresentação dos trabalhos

No momento de submissão dos trabalhos os autores deverão escolher entre três tipos de sessões para apresentação: (1) Oral, (2) E-poster, (3) Apresentação Cultural.

(1) Apresentação Oral e Relatos de Experiência em Estágios

Essa modalidade de apresentação se destina aos trabalhos de pesquisa científica já concluída, em níveis de Pós-Graduação ou Graduação e aos relatos de experiências, provenientes de ações ou projetos de intervenções realizados nos campos de estágio ou ainda durante o estágio a docência.

Observações importantes:

1. Casos excepcionais como pesquisas de Pós-graduação em fase final, poderão ser apresentados somente com o aval do orientador.
2. Os relatos de experiência deverão ter a anuência do Preceptor, Supervisor do Campo de Estágio ou professor da disciplina.

Os trabalhos serão apresentados oralmente em salas com projetor de multimídia, e as sessões contarão com um responsável pela coordenação dos trabalhos. Cada participante terá até 15 (quinze) minutos para apresentação, e o debate dos trabalhos apresentados será no final da sessão. Todos os Resumos aprovados serão publicados nos Anais do Evento. Nesse tipo de sessão o inscrito deverá enviar texto completo para ser publicado na Edição Especial da Revista Formar Interdisciplinar, no período de inscrição até dia 10/03/2016.

As áreas para submissão de trabalhos serão organizadas de acordo com os SIMPÓSIOS TEMÁTICOS:

1. Educação e Saúde: visa reunir pesquisas que debatam sobre a importância da educação e saúde.
2. Biotecnologia e inovações para sociedade: visa reunir pesquisas na área de inovação de produtos e processos que beneficiem a população em geral.
3. Ciências Humanas e possibilidades de conhecimentos: reunir pesquisas em Ciências Humanas e suas abordagens de conhecimentos nas áreas de Geografia, Filosofia, História, Comunicação Social, Administração, Direito, Pedagogia, Ciências Sociais, e demais.
4. Ciências Médicas e interdisciplinaridade: Visa reunir pesquisas no campo da saúde.

(2) Apresentação em E-poster

Essa modalidade de apresentação se destina aos trabalhos de pesquisa científica com resultados parciais/concluídos (anexando declaração de submissão e ou o Numero de Protocolo de aceite do CEPE/CEUA, no caso de pesquisa envolvendo seres humanos ou animais) ou projetos de pesquisa. Excepcionalmente, com a autorização do orientador, também poderão ser apresentados os trabalhos concluídos, desde que este não seja apresentado oralmente. Os trabalhos serão apresentados em salas com projetor de multimídia, em que o E-poster ficará exposto durante a sua apresentação, cada participante terá 10 minutos para apresentar ao público e à Comissão Avaliadora. As sessões terão a presença de um responsável pela coordenação dos trabalhos, e da Comissão de Avaliação.

No E-poster deverá constar necessariamente e separadamente os itens abaixo:

a. Nome do evento (Semana Acadêmica 2016 - comum a todos);

b. Instituição;
c. Área do conhecimento (mesma selecionada na inscrição);
d. Título idêntico ao do resumo submetido;
e. Nomes dos autores e instituições de origem (não precisa e-mail, mas deve-se sublinhar o autor-apresentador do trabalho);
f. Introdução;
g. Metodologia;
h. Resultados e Discussão (se houver);
i. Conclusões (se houver/pretendidas);
j. Referências;
k. Instituição de fomento.

Instruções para envio e preparação do resumo nas inscrições

1. O envio do resumo representa um compromisso definido do(s) autor(es) em apresentar(em) o trabalho, se aceito, durante o evento.
2. Cada inscrição dá direto ao acadêmico a submeter 2 trabalhos (1 trabalho nas áreas da docência (monitoria ou PIBID) e estágios (Relato de Experiência) e outro na extensão (modalidade de arte e cultura).
3. O arquivo contendo o resumo deverá ser identificado com o SOBRENOME DO PRIMEIRO AUTOR E AS PRIMEIRAS TRÊS PALAVRAS DO TITULO DO RESUMO.
4. Os trabalhos poderão conter, no máximo, 6 autores, contando com Professor Orientador.
5. O texto do resumo deverá ser inserido no campo da página e a carta de anuência do orientador deverá ser anexada. NÃO SERÃO ACEITOS RESUMOS SEM A CARTA DE ANUÊNCIA DO ORIENTADOR.
6. Trabalhos que envolvam procedimentos com humanos ou animais deverão conter o numero de registro no Comitê de Ética. RESUMOS SEM O NÚMERO DO COMITÊ DE ÉTICA SERÃO INDEFERIDOS.
7. Não será necessário registro do Comitê de Ética em Pesquisa para relato de experiência.
8. Resumos que não estiverem de acordo com a formatação requerida NÃO SERÃO ACEITOS.
9. **Certificar-se de que o(s) nome(s) do(s) autor(es) está(ão) escrito(s) de maneira correta, pois não serão realizadas correções nos certificados devido a informações incorretas.**

(3) Apresentação Cultural

Para realizar a inscrição, o candidato deverá, ao preencher o formulário, especificar o tipo de atividade que pretende apresentar. Serão aceitas apresentações de pessoas da comunidade, desde que acompanhando algum acadêmico das Faculdades INTA.

As apresentações deverão ter duração de, no máximo, 20 minutos. Não poderão conter mensagens discriminatórias, racistas, homofóbicas, linguajar inadequado ou quaisquer outros conteúdos que deponham contra a moral e os bons costumes.

As Faculdades INTA disponibilizarão palco com equipamentos de som, mas os instrumentos musicais deverão ser de responsabilidade dos participantes.

Não haverá remuneração aos artistas e demais envolvidos na execução das apresentações.

Na apresentação Cultural deverá constar necessariamente e separadamente:

a. Nome do evento (Semana Acadêmica 2016 - comum a todos)
b. Instituição (INTA)
c. Nome da apresentação (Ex. Show do grupo x, Espetáculo de teatro X, Dança Y);
d. Nome(s) do proponente(s);

e. Rápida descrição da proposta;
f. Material utilizado.

Instruções para envio e preparação do resumo nas inscrições para Apresentação Cultural

1. Nome da Apresentação
2. Nome do(s) Acadêmico(s)
3. Nome dos demais participantes
4. Apresentação da Proposta (15min)
5. Material Utilizado

OBSERVAÇÕES GERAIS

MONITORIA

- ✓ **EVITAR RELATOS DE EXPERIÊNCIA** que foquem somente a participação pratica do acadêmico, nesta situação solicita-se que seja escolhido uma área temática especial trabalhada durante a monitoria e seja desenvolvido uma descrição detalhada e embasada na literatura da mesma.
  Ex: O acadêmico monitor de fisiologia, escolhe um tema da fisiologia que foi trabalhado nas atividades discentes com os alunos da disciplina, e realiza um relato de experiência sobre o assunto, explicitando como foi utilizado pedagogicamente o tema, descrevendo os métodos utilizados, feedback com o professor e alunos, o que literatura descreve a respeito do tema.
- ✓ O acadêmico deve apresentar um trabalho relevante na sua área na monitoria.

MENÇÃO HONROSA

- ✓ Será concedida MENÇÃO HONROSA aos 4 melhores trabalhos por categoria(Iniciação Científica, Pesquisa, Estágios e Extensão (Apresentação Cultural)
- ✓ Os melhores textos dos Simpósios serão publicados da Edição Especial da Revistar Formar Interdisciplinar

IMPORTANTE: Não devem ser enviados mais de um resumo baseado em um mesmo trabalho de investigação. A "pulverização" de resultados em diferentes resumos, com primeiros autores diferentes, não será aceita. A Comissão de Avaliação de Resumos trabalhará com rigor nas avaliações, garantindo o controle do número e qualidade dos resumos a serem aprovados para apresentação como painéis no evento.

INSTRUÇÕES PARA A SUBMISSÃO DE RESUMOS

1. Resumos poderão ser submetidos em português ou inglês. Entretanto, resumos submetidos com múltiplos erros ortográficos e gramaticais serão sumariamente rejeitados.
2. Para garantir que o seu nome seja citado de maneira uniforme, o(s) autor(es) deve(m) padronizar nome e sobrenome em todos os resumos em que for autor ou co-autor.
3. Quando os experimentos envolverem animais, adicionar o código da aprovação (protocolo/ processo/ número) pela Comissão de Ética no Uso de Animais-CEUA no item material e métodos do resumo. No caso de experimentos realizados com humanos, os resumos devem ser acompanhados do documento digitalizado (pdf) da aprovação do Comitê de Ética Experimental da Instituição e da indicação do código do protocolo/processo no texto do resumo (a ser anexado no mesmo arquivo que a carta de aceite do orientador).
4. No caso de trabalhos com seres humanos, certas informações relevantes para o trabalho, como idade e sexo, devem ser citadas.
5. No caso do uso de animais de laboratório, devem ser identificados a espécie, a idade, o peso e o sexo.
6. Os resultados quantitativos não serão aceitos sem os valores numéricos (e.g.: número de amostras, média e erro padrão; porcentagem do controle, etc...) e a devida análise estatística.
7. As citações de referências bibliográficas devem ser mantidas a um número mínimo e, caso necessário, mencionar nome do periódico abreviado, volume, página inicial, ano (e.g.: Brain Res. 472:24,1992).

FORMATAÇÃO DO RESUMO:

O arquivo do trabalho deve ser enviado no programa "Microsoft Word", letras tipo Times New Roman, fonte 12, espaçamento simples, configuração da página: margem superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm), alinhamento justificado. Com a seguinte formatação:

a. Título em Negrito, Centralizado e com letras Maiúsculas;
b. Na linha seguinte deverão constar os nomes completos dos autores, separados por ponto e vírgula. O nome do autor principal (que apresentará o trabalho) deverá estar em primeiro lugar e sublinhado. O nome do Professor Orientador deverá virem último lugar com letras maiúsculas, seguido pelo nome da Instituição de Ensino na qual trabalha e o seu endereço de e-mail. O trabalho deverá ter no máximo 06 autores (incluindo o Orientador);
c. O resumo deverá conter entre 250 a 500 palavras e deverá ser composto pelos seguintes itens: Introdução, Objetivo, Metodologia, Resultados e Considerações Finais. A contagem de palavras incluirá desde o título até as considerações finais.
d. - Na linha seguinte, deverão vir 03 (três) descritores baseados no DECS (Descritores em Ciências da Saúde) – consulta ao DECS: http://decs.bvs.br (descritores em negrito, alinhados à esquerda e com a primeira letra de cada palavra maiúscula).

MODELO RESUMO

TITULO

Nome do Primeiro Autor; Nome do Segundo Autor; Nome do Terceiro Autor; Nome do Quarto Autor; Nome do Quinto Autor; NOME DO PROFESSOR ORIENTADOR (e-mail do orientador); INTA – instituto superior de teologia aplicada.

INTRODUÇÃO: Palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras. Palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras. Palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras. Palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras. Palavra palavrapalavrapalavrapalavrapalavra e palavra e ee palavra **OBJETIVOS:**Palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras. **METODOLOGIA:**Palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras. Palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras. **RESULTADOS:**Palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras. Palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras. Palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras. Palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras. **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**Palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras. Palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras. Palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras palavras palavra de palavra para palavra com palavra contra palavra palavas muitas palavras 100 palavras.

Descritores: Xxxxxxxxxxx – Xxxxxxxx – Xxxxxxxxxxxx.

Apoio Financeiro: Deve ser mencionado na última linha.

FORMATAÇÃO DO ARTIGO

a. Devem ter no máximo 20 páginas impressas, excluindo tabelas e figuras. As tabelas e figuras não devem exceder a 7, devem incluir apenas os dados imprescindíveis.
b. Evitar a repetição dos dados nas figuras e tabelas.
c. Estrutura do artigo completo: título, nome do(s) autor(es), Resumo, Abstract, Introdução, Material e métodos, Resultados, Discussão e Conclusão.
d. Referências bibliográficas limitadas a 30, devem conter aquelas estritamente pertinentes a problemática abordada.

FICHA PADRÃO PARA AS APRESENTAÇÕES CULTURAIS

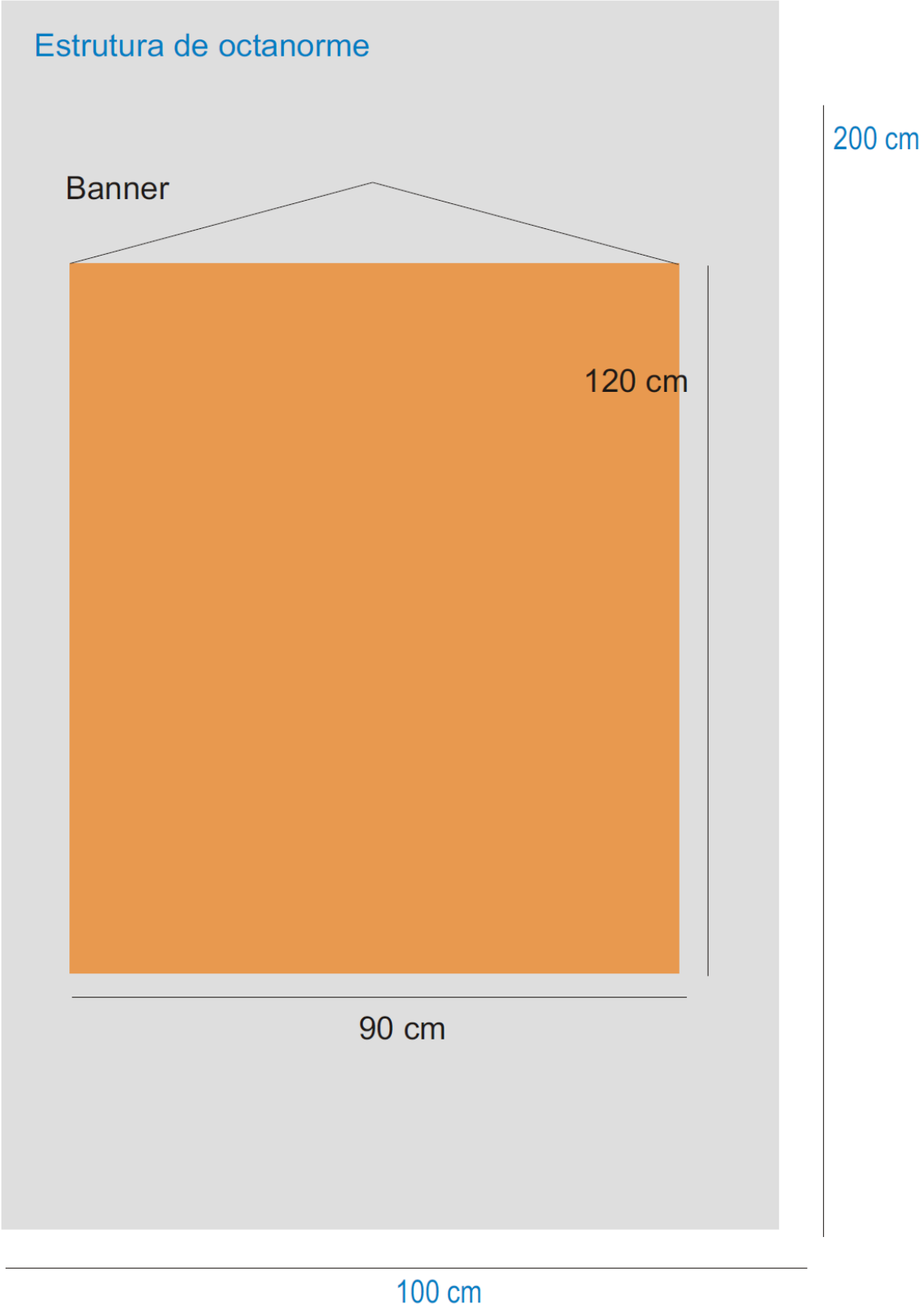
Nome da Apresentação:
Nome do(s) Acadêmico(s)
Nome do demais participantes (Insira quantas linhas forem necessárias):
Rápida Apresentação da Proposta**:**
Material Utilizado:
Eu (nós), abaixo relacionado(s), concordo (amos) em participar da II Mostra Cultural de Música da VII Semana Acadêmica, nos termos do presente Edital.
Assinatura dos acadêmicos e participantes

Modelo de E-Poster/Instruçoes

Texto: Utilize para o título fonte 90 pts, negrito. Para os subtítulos utilize fonte 72 pts . Nesta área coloque: Título do plano de trabalho, Autores, e Departamento. O restante do pôster deve conter: Introdução, Metodologia, Resultados, Conclusões e, se necessário, Agradecimentos. As Referências bibliográficas podem estar numa folha à parte, disponível para a audiência e/ou como forma de lembrança. Textos auxiliares podem ser em fonte 18 ou 20 pts. Não esqueça de verificar ortografia antes da impressão final.

Disposição Visual : Tamanho recomendado para o pôster: Largura – 90 cm Altura – 100 a 120 cm. É obrigatório que o pôster seja confeccionado com cordão para pendurar. Segue modelo abaixo.

Medida padrão para o banner da área de Poster



FUNDAÇÃO UNIVERSITÁRIA DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO - FUNDECT
INSTITUTO SUPERIOR DE TEOLOGIA APLICADA – INTA

DECLARAÇÃO DO ORIENTADOR

Declaro para os devidos fins, estar ciente que o trabalho intitulado _____ _____, do discente _____ foi devidamente orientado, podendo ser inscrito na Semana Acadêmica 2016 das Faculdades INTA.

_____
Ass. do orientador (a)

_____
Ass. da comissão organizadora